

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА
МОСКВЫ**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА 345 ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»

**Консультация для родителей.
“Нетрадиционные техники рисования”**

Воспитатель: Усова Е.Н.

16.02.2023

«Ниткография – «Рисование» нитями»

Одним из способов совершенствования пальчиковой моторики считается метод ниткографии.

Ниткография - выкладывание с помощью шнурка или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити. «Рисунки», выполненные толстой нитью или шнуром, отличаются мягкостью получаемых форм, кажутся объемными и «живыми», по сравнению с обычным контурным изображением. Кроме того занятия с податливой, мягкой и пушистой нитью успокаивают детей и развивают у них интерес к декоративно-прикладному искусству.

Метод ниткографии позволяет решать сразу несколько дидактических задач:

- совершенствовать зрительное восприятие детей
- развивать зрительно-моторную координацию
- формировать плавность, ритмичность и точность движений
- подготавливать руку ребенка к письму

В качестве «волшебной нити» можно использовать толстую шерстяную нитку. Нужно помнить, чем младше ребенок, тем толще должна быть нить. Детям 3-х лет можно дать шнурок толщиной 4-5 мм. Важно, чтобы он легко изгибался и не был скользким (не синтетика). Длина нити (шнурка) должна быть 25-30 мм.

В качестве основы для изображения нитью следует использовать любую шероховатую поверхность. Например, подойдет лист бархатной бумаги или фланелевая ткань, натянутая на плотную основу. Также можно использовать однотонный ковролин. Размеры такой основы (экрана) для ниткографии 20х20 см.

Развивает внимание, глазомер, зрительную память, терпеливость, аккуратность, фантазию, образное мышление.

Материал: ворсистая нитка (ирис, лист бархатной бумаги (контрастный по цвету)).

Дети выкладывают на листе бархатной бумаги рисунок по памяти. Ворсистая нитка хорошо ложится. Но при необходимости так же легко поправляется. Такой способ рисования хорош тем, что если ребёнок захочет передать характер своего героя, ему не нужно выкладывать новый, стоит только изменить некоторые детали и вот — грустный Чебурашка или Петрушка улыбается.

Существует множество разных способов Нетрадиционных техник рисования:

1. Рисование ватными палочками. Набираем краску на палочку и точками украшаем изображение на листе бумаги. (Елочка, снег, чайник, сарафан, ветка рябины).

2. Рисование ладошками. Наливаем краску в плоскую емкость. Обмакиваем ладонь и прижимаем ее к листу бумаги. (Цветы, рыбки, Дедушка Мороз, лебедь, морковь).

3. Рисование ватными дисками. Ватными дисками можно рисовать, сложив их пополам, в четверть или целым. (Луна, сугробы, разнообразные цветы).

4. Рисование ватными дисками. Ватными дисками можно рисовать, сложив их пополам, в четверть или целым. (Луна, сугробы, разнообразные цветы).

5. Рисование отпечатками. Простой способ рисования : на отпечатываемую поверхность наносится краска и ставится на лист бумаги отпечаток. (Используют: цветы, ракушки, фрукты, овощи).

6. Рисование вилкой. На вилку набираем краску из плоской тарелочки и плоской поверхностью вилки делается отпечаток. Можно рисовать траву, забор, цветы, ежика.

Также можно использовать такие приемы нетрадиционного рисования : рисование перышком, рисование пальцем, рисование по трафарету

томпоном, рисование методом тычка, рисование мыльными пузырями, рисование мятой бумагой, рисование листьями.